



Jeep Real Games 2020

Jeepが主催するアーバンスポーツのオンラインコンペティション

Stay Real, Over the Limit

「本気で走り続ける人がいる、カルチャーの創造が始まる。」

パルクール(フリースタイル)/ BMX(フラットランド)/ ダブルダッチ / スラックライン / フリースタイルフットボールの全5種目で、アマチュアの方を対象とした大会を開催いたします。各競技を代表するJeep Real Gamesメンターたちが、参加者ひとりひとりのパフォーマンスをジャッジし、最大100名・組のなかから各競技のTOP 5を選出。優勝者には賞金とJeepオリジナル賞品が贈呈されます。決勝の様子はライブ配信にてお届けいたします。

Jeep Real Games

パルクール(フリースタイル)

応募要項

- 中学生以上の男女、初心者から参加可能
- アマチュアの方を対象としています。
- プロとして活動している方や、企業とスポンサーシップの契約を交わしている方のご参加はご遠慮ください。
- Jeep Real Gamesのインスタグラムアカウントのフォローは必須条件です。
- 参加申し込み(動画投稿)先行100名様まで。応募人数が制限に達した時点で、オンラインでの受付を終了いたします。

大会概要

- Jeep Real Gamesは、FCA Japanが主催する一般参加型アーバンスポーツのコンペティションです。2020年はオンラインで開催いたします。
- 予選から各競技のTOP5が決勝へ進出します。予選も決勝もオンラインの動画投稿形式で行われます。
- 各競技のカルチャーに合わせた3項目のジャッジポイントが設定されています。ジャッジは1項目10点、3項目合わせて合計30点満点で行い、審査員全員の合計得点で順位が決まります。同点の場合は審査員の多数決となります。
- 一般投票によるジャッジはありません。得点の公開は行いませんが、希望者には開示いたしますので、結果発表後に運営事務局までお問い合わせください。

- 予選はClipperoという動画投稿プラットフォームを利用して開催されます。参加者はClipperoのアカウントを作成する必要があります。各競技のルールに従って動画を作成し、Clipperoの各チャレンジページから動画を投稿してください。
アカウントの作成と動画投稿の手引きは[こちら](#)。

※予選の結果発表から決勝の動画投稿締切までの準備期間が短いため、決勝用の動画は予選期間中に事前にご準備いただくようお願い申し上げます。

予選

動画投稿開始:11月16日(月)12:00
動画投稿締切:12月6日(日)23:59まで
結果発表 :12月11日(金)メールと
公式ウェブサイトにて発表

決勝

動画投稿開始:12月12日(土)12:00
動画投稿締切:12月20日(日)23:59まで
結果発表 :12月27日(日)ライブ配信
にて発表

優勝

各競技の優勝者・チームには賞金、Jeep Real Gamesオリジナルメダル、そしてJeep Real Games 2021プロモーション動画への出演権が贈呈されます。

参加賞

大会へ参加された方々全員にJeepオリジナルグッズが贈呈されます。

Over the Limit賞

各競技においてJeepのスピリット“本気の挑戦”をされた方およびチームには「Over the Limit賞」として特別賞が贈られます。

Jeep Real Gamesメンターを含む3名の審査員によるリモートジャッジで審査を行います。



ZEN

(Jeep Real Gamesメンター / LDH所属パルクールアスリート)

15歳でパルクールと出会い、唯一無二の人生を歩み始める。16歳で単身渡米、19歳で日本初のプロパルクールアスリートに。

その後、2015年にアジア人として前人未到の全米チャンピオンに輝く。現在は世界のパルクールシーンを牽引するインターナショナルチームのプレイヤーとして活動を続けながら、パルクールカルチャー普及に関わるあらゆる活動に従事。また、自身のパルクールやストリートでの体験をもとに、映像や写真、デザインなどを通じたクリエイティブ活動を行う。2019年度Newsweek『世界が尊敬する日本人100』の1人に選出。

**898**

(プロパークールチームmonsterpk / PKM所属パークール
パフォーマー)

昨年行われた第一回パークール日本選手権でジャッジを務める。赤いモヒカンに赤い眼、さらにプライベートでも全身真っ赤なコーディネートで纏う、日本パークールシーンのアイコン的存在。10年以上のパークール実践歴を持ち、ステージ・パフォーマンスにおける“魅せるパークール”を得意とし、コーディネーター、出演、振り付け等様々な形で携わり、これまで多くの著名アーティストのLIVEステージをサポートしてきた。

**TEN**

(プロパークールチームmonsterpk crew / PKM所属パークール
パフォーマー)

数々のパフォーマンスショーに携わり、『MISSION PARKOUR PARK TOKYO』メインコーチを務める。豊富な指導経験を持ち、一般生徒から芸能タレントに到るまで、これまで沢山のパフォーマーを業界へと排出してきた。出演代表作にはMステのタモリパークール他。10年以上のパークール実践歴を持つ。

- 動画の長さ: 予選・決勝どちらも15秒以上～約30秒以内
 - ランの開始からカウントし、静止までを目安とする
- 地面の指定なし(マットやクッションフロアは禁止)
- 1080p以上の画質で撮影し、編集やエフェクト効果を加えてはならない(ランの前後はカットしても良い)
- 音楽の挿入はなし
 - ※動画をミュートにはせず、環境音(着地音や足音など)のみを挿入してください。
 - ※意図の有無に関わらず音楽が録音されている場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。
- 体全体が映り、特に着地は見えるように撮影を行う
- 提出する映像は2020年11月16日(月)～2020年12月20日(日)の大会開催期間に撮影された映像であること

1項目10点、3項目合わせて合計30点満点で採点を行い、審査員全員の合計得点で順位が決まります。同点の場合は審査員の多数決となります。

□ SKILL(スキル)

トリックの難易度・コントロール・
完成度・技術の高さ

□ STYLE(スタイル)

オリジナリティ・動きのカッコよさ・
障害物の使い方・スポットの生かし方

□ FLOW(フロー)

動きの滑らかさ・コンビネーション・
連続性・内容の充実度

<減点対象となる例>

- 安全性、着地の的確さに欠ける
- 激しい転倒や危険な落下
- 衝撃を吸収し切れていない着地
- 途中で立ち止まる
- ランが極端に短い
- 予選と決勝の内容が似過ぎている
- 障害物の使用率が低い
- 同じ動きを多用している
- 動きが映像に入りきっていない
- 人物がカメラから極端に離れている

- 力量を超えた挑戦は、大きな怪我・事故に繋がる場合がありますのでお控えください。
- 立ち入り禁止の場所や私有地などの許可のない場所や、人が多く近隣や通行人の迷惑となる環境での撮影は禁止です。高所や不安定な場所など、危険な場所での撮影もおやめください。撮影場所が適切ではないと判断された場合は、審査対象より外れる可能性がございますので、予めご了承ください。
- 未成年の参加者は保護者同伴の上、撮影を行ってください。事故防止のため一人での撮影は決して行わないでください。
- 動画撮影の際は撮影をする施設のルールに従い、周りの方の迷惑にならないようご配慮をお願いいたします。
- 皆様の健康と安全を配慮するため、大人数や密集した場所での撮影を避けるなど、新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解ご協力をお願いいたします。

- 1.本大会中の傷病やその他の事故について、大会主催者は一切の責任を負いません。大会中にケガや事故等などがあった場合は自己責任となりますので、ご自身の健康管理に最新の注意を払い、予めスポーツ保険等に加入してからのご参加をお勧めします。ご自身の力量を超えた挑戦は大きな怪我・事故に繋がるのでお控えください。
- 2.投稿された大会用の動画は主催者に帰属し、メディアへの掲載権は主催者が有します。投稿された動画は大会主催者及び関係各社の販促等に使用いたします。
- 3.本大会へ投稿する動画は、参加者ご本人の映像であること、また本大会への参加目的のためだけに撮影された動画で、他大会へ投稿をしていない動画を使用してください。
- 4.締切日時になりますと、動画投稿の受付を終了いたします。いかなる理由についても動画投稿期間を過ぎた後の投稿は認められません。期日に余裕を持ってご参加ください。
- 5.動画の投稿をもって上記事項に同意したものといたします。

本大会についてのご質問やご不明点などは、

Jeep Real Games大会運営事務局 (info@jeeprealgames.net) まで

メールにてお問い合わせください。