



Jeep Real Games 2020

Jeepが主催するアーバンスポーツのオンラインコンペティション

Stay Real, Over the Limit

「本気で走り続ける人がいる、カルチャーの創造が始まる。」

バルクール(フリースタイル)/ BMX(フラットランド)/ ダブルダッチ / スラックライン / フリースタイルフットボールの全5種目で、アマチュアの方を対象とした大会を開催いたします。各競技を代表するJeep Real Gamesメンターたちが、参加者ひとりひとりのパフォーマンスをジャッジし、最大100名・組のなかから各競技のTOP 5を選出。優勝者には賞金とJeepオリジナル賞品が贈呈されます。決勝の様子はライブ配信にてお届けいたします。

Jeep Real Games BMX(フラットランド)

- 中学生以上の男女
- 企業とスポンサーシップの契約を交わしている方のご参加はご遠慮ください。
- Jeep Real Gamesのインスタグラムアカウントのフォローは必須条件です。
- 参加申し込み(動画投稿)先行100名様まで。応募人数が制限に達した時点で、オンラインでの受付を終了いたします。

- Jeep Real Gamesは、FCA Japanが主催する一般参加型アーバンスポーツのコンペティションです。2020年はオンラインで開催いたします。
- 予選から各競技のTOP5が決勝へ進出します。予選も決勝もオンラインの動画投稿形式で行われます。
- 各競技のカルチャーに合わせた3項目のジャッジポイントが設定されています。ジャッジは1項目10点、3項目合わせて合計30点満点で行い、審査員全員の合計得点で順位が決まります。同点の場合は審査員の多数決となります。
- 一般投票によるジャッジはありません。順位と得点の公開は行いませんが、希望者には開示いたしますので、結果発表後に運営事務局までお問い合わせください。

- 予選はClipperoという動画投稿プラットフォームを利用して開催されます。参加者はClipperoのアカウントを作成する必要があります。各競技のルールに従って動画を作成し、Clipperoの各チャレンジページから動画を投稿してください。
アカウントの作成と動画投稿の手引きは[こちら](#)。

※予選の結果発表から決勝の動画投稿締切までの準備期間が短いため、決勝用の動画は予選期間中に事前にご準備いただくようお願い申し上げます。

予選

動画投稿開始: 11月16日(月)12:00
動画投稿締切: 12月6日(日)23:59まで
結果発表 : 12月11日(金)メールと
公式ウェブサイトにて発表

決勝

動画投稿開始: 12月12日(土)12:00
動画投稿締切: 12月20日(日)23:59まで
結果発表 : 12月27日(日)ライブ配信
にて発表

優勝

各競技の優勝者・チームには賞金、Jeep Real Gamesオリジナルメダル、そしてJeep Real Games 2021プロモーション動画への出演権が贈呈されます。

参加賞

大会へ参加された方々全員にJeepオリジナルグッズが贈呈されます。

Over the Limit賞

各競技においてJeepのスピリット“本気の挑戦”をされた方およびチームには「Over the Limit賞」として特別賞が贈られます。

Jeep Real Gamesメンターを含む3名の審査員によるリモートジャッジで審査を行います。



内野 洋平(Jeep Real Gamesメンター)

2008年の初タイトル以降、数々のトレンドトリックを生み出しながら、通算11度の世界タイトルを獲得。名実ともにトップライダーとして活躍する一方、ストリートスポーツの祭典「ARK LEAGUE」のプロデュースなど、クリエイティブな活動にも従事する。



宇野 陽介

1999年にアメリカのBMXプロコンテストで日本人初の優勝を成し遂げる。世界中の大会で優勝経験を経て、帰国後、日本発のオリジナルBMXブランドARESBIKESを立ち上げ、世界中のBMX RIDERに絶大な支持され続ける人気ブランドとして成長させる。

日本人最多のX-GAMES出場経験あり。現在は、UCIアジア大会、SEA GMAES、全日本JFBF公認ジャッジを務め、国内外問わず活躍を魅せるBMXシーンの開拓者。特にBMX普及の為の次世代ライダーの育成に力を注いでいる。



木場 慎一

2009年度KOG(BMX全日本選手権)チャンピオン。トリックとトリックを繋ぐスイッチに特化したライディングスタイルを持ち、数々の大会でタイトルを獲得し、バウンティハンターの異名を持つ。ドイツや韓国などの世界大会でも上位入賞を続け、世界最高レベルとも言われる関西のシーンを牽引する。派手な動きではない、地味ながらも難易度の高いトリックを評価すべく、2019年からジャッジとしてシーンに携わっている。

- 動画の長さ：予選1分30秒程度(編集あり)・決勝2分程度(編集あり)
- 1080p以上の画質で撮影し、編集でエフェクト効果を加えてはならない
- 音楽の挿入はなし
 - ※動画をミュートにはせず、環境音(走行音など)のみを挿入してください。
 - ※意図の有無に関わらず音楽が録音されている場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。
- 提出する映像は2020年11月16日(月)～2020年12月20日(日)の大会開催期間に撮影された映像であること

1項目10点、3項目合わせて合計30点満点で採点を行い、審査員全員の合計得点で順位が決まります。同点の場合は審査員の多数決となります。

オリジナリティ ディフィカルティ バリエーション

- 力量を超えた挑戦は、大きな怪我・事故に繋がる場合がありますのでお控えください。
- 立ち入り禁止の場所や私有地などの許可のない場所や、人が多く近隣や通行人の迷惑となる環境での撮影は禁止です。高所や不安定な場所など、危険な場所での撮影もおやめください。撮影場所が適切ではないと判断された場合は、審査対象より外れる可能性がありますので、予めご了承ください。
- 未成年の参加者は保護者同伴の上、撮影を行ってください。事故防止のため一人での撮影は決して行わないでください。

- 動画撮影の際は撮影をする施設のルールに従い、周りの方の迷惑にならないようご配慮をお願いいたします。
- 皆様の健康と安全を配慮するため、大人数や密集した場所での撮影を避けるなど、新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解ご協力をお願いいたします。

1. 本大会中の傷病やその他の事故について、大会主催者は一切の責任を負いません。大会中にケガや事故等などがあった場合は自己責任となりますので、ご自身の健康管理に最新の注意を払い、予めスポーツ保険等に加入してからのご参加をお勧めします。ご自身の力量を超えた挑戦は大きな怪我・事故に繋がるのでお控えください。
2. 投稿された大会用の動画は主催者に帰属し、メディアへの掲載権は主催者が有します。投稿された動画は大会主催者及び関係各社の販促等に使用いたします。
3. 本大会へ投稿する動画は、参加者ご本人の映像であること、また本大会への参加目的のためだけに撮影された動画で、他大会へ投稿をしていない動画を使用してください。
4. 締切日時になりますと、動画投稿の受付を終了いたします。いかなる理由についても動画投稿期間を過ぎた後の投稿は認められません。期日に余裕を持ってご参加ください。
5. 動画の投稿をもって上記事項に同意したことといたします。

本大会についてのご質問やご不明点などは、

Jeep Real Games大会運営事務局 (info@jeeprealgames.net) まで

メールにてお問い合わせください。